

В ТЕСНОТЕ И В ОБИДЕ...

Руководитель ансамбля «Таймыр» Владимир Эйнович Сигуней пришел в редакцию нашей газеты в перерыве между репетициями. Обычно спокойный, в этот раз он был явно расстроен.

- Пока был в отпуске, столько новых идей родилось! — произнес он с горечью в голосе. — И все на смарку! Какое может быть творчество, когда нет условий для работы?

Дело в том, что из-за аварийной ситуации в школе-интернате (трещина в стене), ансамбль «Таймыр» был выселен из помещения, в котором проводились репетиции. В управлении образования выселение объяснили тем, что оно необходимо для расселения школьников, проживающих в интернате. Так как Северное отделение хореографии создавалось при школе искусств, ее руководство приютило ансамбль в своих стенах (по договоренности школа искусств должна предоставить преподавателей, а школа-интернат — помещение для репетиций). Но в школе и без ансамбля «Таймыр» существовали проблемы с площадью, поэтому потесниться пришлось всем: и тем, кто там уже занимался, и тем, кого приютили. В итоге в выделенном для занятий помещении «Таймыру» стало тесно.

- Переезжая из школы-интерната, мы перевезли в школу искусств все свои вещи: атрибутику, бубны, инструменты, национальные костюмы и обувь, — поделился Сигуней. — Многие из этих вещей необходимы для репетиций. Но в кабинете занимаемся не только мы, поэтому наши вещи после каждой репетиции надо уносить на склад, а перед каждым занятием снова доставать со склада. А ведь у меня полно других забот: ходить за детьми в интернат, следить, чтобы они не сбежали с занятий. Одно дело — собрать их на занятие, которое проходит в том же помещении, где они живут и учатся, совсем другое — привести их в другое здание. Это дети, за которыми нужен постоянный контроль! Отлучаясь даже на минуту, я не уверен, что они чего-нибудь не натворят или не сбегут с занятий.

- Я все понимаю, — рассуждает Владимир Эйнович. — Конечно, прежде всего, безопасность детей. Но почему проблемы школы-интерната решаются только с одной стороны? Неужели проблемы единственного в районе детского ансамбля с традиционным северным

Помоги, Таймыр, «Таймыру»!

Когда в 1991 году при школе искусств Дудинки открылось Северное отделение хореографии для детей, обучающихся в школе-интернате, никто и представить не мог, что его воспитанники через несколько лет будут представлять Дудинку на всероссийских и международных конкурсах, занимая призовые места. Но победы в конкурсах — не главный показатель. Намного важнее побед стала заинтересованность ребят — именно тех интернатовских ребят, которых до этого было трудно вообще чем-нибудь заинтересовать и увлечь. Школьный возраст — как раз та самая пора, когда формируются интересы, когда человек выбирает свой жизненный путь. Детский ансамбль северного танца «Таймыр» стал для многих ребят своего рода дорогой, выбрав которую, они пошли к своей будущей профессии.

уклоном не так важны, как все остальные проблемы? То, что мы сейчас упустим, можем уже никогда не наверстать!

ГРОМКОЕ ПРОШЛОЕ

Однажды, в 1996 году, воспитанники Северного отделения хореографии отправились на Всероссийский фестиваль «Вслед за солнцем». Результатом стали победа в фестивале и фуор, который выступление вызвало у зрителей и жюри. Именно с этого момента отделение стало называться ансамблем «Таймыр».

В следующем году ансамбль успешно выступил на конкурсе в болгарском городе Варна. После этого конкурса ребят пригласили для съемок передачи в Останкино. Так ансамбль «Таймыр» получил всероссийскую известность. Потом было немало других конкурсов в разных городах России (например, в Москве, Иркутске) и странах зарубежья (например, в Турции), немало разных побед.

- Многие люди смотрят на культуру коренных малочисленных народов Севера примитивно, — с огорчением констатирует Владимир Сигуней. — Считают, что достаточно надеть национальный костюм и выступить на каком-нибудь концерте. Не так все просто! Чтобы быть действительно национальным ансамблем, необходимы обмен опытом, поездки и в города других регионов страны, и в поселки Таймыра, и даже в тундру. Несколько раз мне с ребятами удавалось побывать в тундре, чтобы собрать материал для будущей танцевальной программы. Вместе мы подмечали движения оленеводов при ловле оленей, рыбаков, которые удят рыбу, и многое другое.

Думали, как элементы быта тундровых жителей воплотить в танце. Слушали сказки, фольклор, легенды, которые рассказывали нам потомственные оленеводы. Эти поездки очень вдохновляли ребят. Они насквозь пропитывались духом тундры, поэтому и творчество давалось им легче, они становились ближе к пониманию его истоков.

Воспитанники ансамбля «Таймыр» считаются сегодня профессионально подготовленными специалистами. Они — тот самый резерв, из которого подпитывается национальная культура Таймыра. В том числе, и кадровый резерв.

- Владимир Эйнович — заслуженный артист России, мы очень довольны его воспитанниками, — рассказала нам Льюбовь Быстрова, директор городского Дома культуры. — Многие его ребята впоследствии стали участниками ансамбля «Хэйро», который существует при ДК. Среди участников ансамбля «Хэйро» есть и несовершеннолетние ребята, которые занимаются и в «Хэйро», и в «Таймыре». Но их профессионализм высок, поэтому мы с удовольствием принимаем их в ансамбль, платим им заработную плату. Например, уже третий год в «Хэйро» работает воспитанник Сигуны Саша Бушля. Мальчик еще учится в школе, но такой молодчина, что мы взяли его в ансамбль, платим ему полставки. Есть и другие ребята — Гена Сотников, Аня Жаркова и многие другие. Те из них, кто заре-



Выступление «Таймыра» и его руководителя перед тухардскими оленеводами.

комендовал себя, получают зарплату, за другими мы пока наблюдаем. Проявят себя — войдут в штат «Хэйро» на постоянной основе.

ЗЫБКОЕ НАСТОЯЩЕЕ

Временное соглашение, которое раньше заключалось в начале каждого учебного года и по которому школа-интернат должна была предоставлять место для репетиций, в этом году заключено не было. По словам заместителя руководителя администрации муниципальное района по вопросам образования и культуры Галины Кузнецовой, договор не заключается потому, что на данный момент школа-интернат не может предоставить помещение для репетиций: из-за сложившейся аварийной ситуации и в связи с размещением детей в кабинете, где проходили репетиции. Как отметила Галина Васильевна, ситуация эта временная: как только ремонтные работы в школе-интернате будут произведены и здание снова будет целиком готово к эксплуатации, ансамбль «Таймыр» сможет вернуться на свою репетиционную площадку.

К сожалению, когда наступит этот момент, сегодня никто сказать не может...

Сигуней есть еще один повод ностальгировать: ко-

гда-то у его ансамбля были небольшие, но деньги — так называемая «родительская» плата за обучение детей. Эти средства перечислялись ансамблю от интерната как от государственного учреждения (в чью обязанность входит несение ответственности за детей, а следственно, и оплата их обучения). Эти деньги «Таймыр» тратил на закупку инструментов, костюмов и обуви для детей. Но несколько лет назад занимавший тогда должность главы города Анатолий Кузнецов предложил «отменить» «родительскую плату». «Что из левого кармана перекладывать в правый? — выступил он. — Давайте обойдемся без оплаты, все равно мы будем вам помогать!». Сегодня помощь сведена к минимуму.

А почему, собственно, помощь? Всем, что необходимо для нужд ансамбля, в котором, по большому счету, занимаются воспитанники интерната, их неплохо было бы обеспечивать в самую первую очередь.

КАКОЕ ОНО, БУДУЩЕЕ?

В 1995 году Владимир Эйнович выступил на съезде коренных малочисленных народов Таймыра с предложением о создании на Таймыре школы национальных

видов искусства, в которой могли бы учиться талантливые ребята со всего Таймыра. Тогда это предложение было принято на ура. Но с тех пор идея не сдвинулась с места.

- Я обращался и к губернаторам Таймыра, и к депутатам, и в Ассоциацию КМНС, писал в Красноярск Хлопонину, — рассказывает Сигуней. — Но не получил ни помощи, ни просто понимания. И мог бы просто сложить руки, но не дает покоя опыт других регионов.

Например, в Якутии существует детско-юношеский эстетический центр. В нем ведутся уроки по хореографии, ребят учат игре на различных инструментах, в том числе национальных. Занятия ведут квалифицированные специалисты, поэтому выпускники школы востребованы не только в самой Якутии, но и в других регионах. Во всех регионах, где есть северные территории, сегодня существуют государственные ансамбли северных культур. Например, на Камчатке их три, на Чукотке — один. А у нас нет.

Время жестоко относится к культуре малых народов. То, что не поддерживается, быстро умирает. А разговоры о сохранении традиций и быта коренных народов — это всего лишь разговоры, если они не подкрепляются делами.

Что будет с «Таймыром» через год-два? Что будет, если у Владимира Эйновича просто опустятся руки? Кто будет заниматься детьми, кто будет учить их подмечать движения оленевода и претворять это в танце? Кому вообще это будет нужно?

Закон жизни таков: от того, что неудобно, избавляться всегда легче. Но время идет, и наступит момент, когда кто-нибудь спросит: а почему сейчас нет того прекрасного, что было? И найдутся люди, которые вспомнят тех, кто «пришел» и «все развалил».

♦ Мария РУДАКОВА.

Фото Дениса Кожевникова.

□ Продаю 1-комн. кв-ру (ул. Островского, 20/2). Куплю 2-комн. новой или улучш. план. Тел. 3-39-53.
□ Продаю (сдаю) кап. гараж (4х7, свет, тепло, документы) в р-не Северной объездной дороги. Тел. 2-33-37.
□ Продаю прихожую, дет. стенку, холодильник, стир. машину (все б/у, в хорошем состоянии). Тел. 3-17-57, 8-908-031-26-34.
□ Продаю коляску «зима-лето» (с вкладышем) - 4 тыс. руб. Тел. 2-13-22, 8-905-979-25-16.
□ Продаю шкаф-купе (б/у), лазерный принтер «Samsung», сканер «Epson». Тел. 2-12-51.
□ Продаю ноутбук «Siemens», дубленки жен. (р-р 46) и муж. (р-р 50), свадебное платье. Тел. 5-82-33, 8-902-944-56-28.
□ Продаю 3-секц. стенку, гладильный пресс, фритюрницу, шв. машины «Зингер» и «Чайка». Тел. 8-923-203-00-09, 3-39-99.
□ Продаю прогулочную коляску «зима-лето» в отл. состоянии. Недорого. Тел. 2-21-99.
□ Продаю новую дет. кроватку, коляску. Тел. 3-21-98 (вечером), 8-923-204-21-73.

□ Продаю пианино. Тел. 5-62-88.
□ Продаю стенку-«горку», кухонный уголок, кухню, диван, два кресла, микроволновую печь. Тел. 2-36-89, 8-902-948-36-31.
□ Срочно продаю диван, шкаф, трюмо, кресла, прихожую, ковры, мотороллер на 3/4 части. Дешево. Тел. 2-27-90.
□ Утерян тел-н «Nokia N 73». Нашедшего просим вернуть за вознаграждение. Тел. 2-59-96, 8-902-948-78-75.
□ Срочно! Возьму деньги под проценты! Тел. 3-39-41 (после 19 час.).
□ Пушу на квартиру женщину на любой срок (комната отдельная, есть вся обстановка). Тел. 2-32-34.

КУПЛЮ...

□ 3- или 4-комн. кв-ру в центре. Тел. 2-42-73, 8-902-948-78-01.
□ 3-комн. кв-ру в центре. Тел. 2-42-73, 8-902-948-78-01.
□ 2- или 3-комн. кв-ру улучш. план. в центре. Тел. 8-903-989-36-18.
□ 2-комн. кв-ру новой или улучш. план. в центре. Тел. 8-913-492-47-06.

□ 2-комн. кв-ру новой или улучш. план. Тел. 8-908-033-09-04.
□ 2-комн. кв-ру старой план. (центр). Тел. 8-913-508-67-33, 2-41-60.
□ 2-комн. кв-ру старой план. (без ремонта). Тел. 3-21-75, 8-913-531-01-49.
□ 1-комн. кв-ру новой план. в р-не школы № 3 (первый и последний этажи не предлагать). Тел. 2-32-51, 8-904-899-04-51.
□ 1-комнатную квартиру. Тел. 8-904-899-93-91.
□ 1-комн. кв-ру в центре (первый и последний этажи не предлагать). Тел. 8-902-915-94-48.
□ 1-комнатную квартиру. Тел. 8-905-999-32-65.
□ 2-комнатную гостинку. Тел. 8-913-493-52-55.
□ 2-комн. гостинку (недорого). Тел. 8-904-899-60-51.
□ «УАЗ-Трэкол» (4-6 колесный, дизель). Тел. 8-904-896-76-67 (Алексей).
□ Срочно! Гараж в пятом микрорайоне. Тел. 8-904-899-01-34.
ЖИВОЙ УГОЛОК...
□ Отдам песчанок - милых, ласковых гризунов. Тел. 8-913-530-59-14.

Аттестат К-449965 на имя Владислава Николаевича Манева, выданный 08.06.1991 г. школой № 5, считать недействительным в связи с утерей.

Аттестат А № 0069634 о среднем (полном) общем образовании, выданный в 1996 году вечерней школой № 2 на имя Антона Викторовича Кананевича, считать недействительным.

Продается находящееся в г. Дудинке, с. Караул, п. Носок имущество УЕР МУТЗП «Енисей» (24 наименования): компьютеры и оргтехника, мебель, торговое и пекарское оборудование. Подробную информацию о наименованиях, характеристиках и ценах можно получить по адресу: г. Норильск, Ленинский пр-т, д. 1, офис 407. Тел. 46-97-08.

Аэропорту «Дудинка» на постоянную работу требуются:
- машинист ДВС (квалификационные требования: стаж работы - не менее 5 лет, возраст - до 45 лет);
- техник аэродромной службы (квалификационные требования: среднеспециальное образование).
Справки по телефонам: 5-65-80, 8 (3919) 415-830

□ □ Для тех, кто любит и умеет петь,
□ □ Кто жаждет творческого поиска,
□ □ Играет на музыкальных инструментах,
□ □ Мечтает выступать на большой сцене,
эстрадно-джазовая студия объявляет набор!
Если вам от 12 до 45 лет, ждем вас в городском Доме культуры!
Организационное собрание - 13 октября 2007 г. в 16.00 (каб. 13) в городском Доме культуры.
Контактные телефоны:
2-17-72, 2-24-27, 8-908-031-34-54